

CAFÉ RICHE

Bd DES ITALIENS, 16

PARIS (9^E)

TÉLÉPHONE { GUTENBERG 68-32
2 LIGNES { CENTRAL 86-29

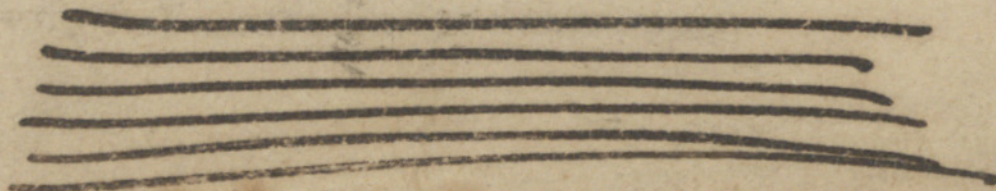


Monsieur

Fernando Pessoa
escritórios "A. Xavier Pinto & Cia
43 Campo das Cebolas.

Lisbonne

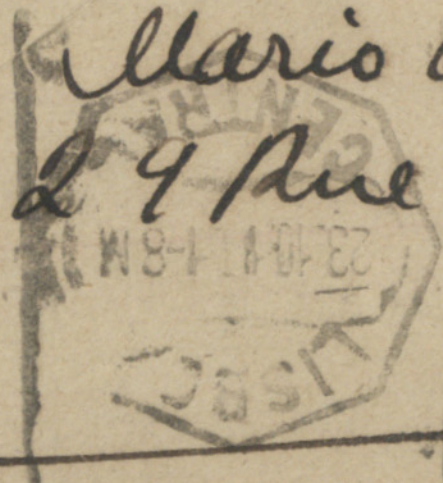
(Portugal)



enm. de

Mario de Pa' - Carneiro
29 Rue Victor Masse

Paris - 9^e arr.



o seu genio faciendo e ve' dirigido - eutanto,
por o' genio faciendo - a reconhecer-los. E isto
fa' o' br, hein? Luvorlo p^o em o' prouto.
De facto a unilua uitoria d'integra p^ori uen
um ou outo me prejudicam ou amfiam.
So' me amfiam uen ta' diuulgar. E d'isto na' uen
eles os culpados - ho'las! Se a malandrie
for flagrante, e fiorem um n^o 3 do ofen,
por muita parte ferei publicar no Seculo
uma declaracão lucida - tri' libras - que
so' eutanto pora' tado seu prouto d'imp^o.
E uen como um muto me d'um muto d'um.
Fazer Coprem mais eufrenia. Lo a v^ote,
pela sua maneira "a serio" de encerrar a
vida. Amim... Si, meu querido Fernando,
tenho tantas mais crizas a castimar,
pequenas, d^os intimas, auencias,
rafas, sandades impuorais... Me
deu, meu deus, que impuorais sandades!
Mais os portam, eutodo o caso...
Agora ha uma criza em q' e' preciso a
maxima cautela: se eles ta' ter o d'iplom
de p^ori na uen uma real n^o 3 do ofen, na
lia' podem evolaborar: isso seria d^os o
unso ta' cito em eufrenia. Por muita
parte nada me importo de uer a cara a
cara a evolaboracão, na duvida. Voce' deve fazer
outo tanto - uenem numa guerra d'imp^o.
Fodo os seus eforços de uen orientar. E
em de quaesquer modo aperihear o que e'
que eles va' fazer - q'original de frontes
p^ori de lita' a impuorais. Chã se fie em
palavras. A sandade e' capaz de d'ir uma

crisa - e a ultima hora apparecer outra,
quando ja' não tiver remedio. A maxima
candela e' pouca. Precisa estabelecer um
serviço de espiões. O Thelio de Vithena
parece-me estar indicado como chefe.
Pense bem na importancia d'isto: nós podemos
e devemos elaborar mesmo no 3 mas
de forma alguma no orfeu 4º. A proposito:
parece-me melhor dar apenas p'a revista
- q' apor de tudo, acada emissoes hipoteticas -
o "horó", a "Escola", e o "Abrigo", prenas serias,
nada instantes. Assim parece-me ser p'a nós,
a melhor tactica. Não e' voce' desta opiniao?
Pense bem - e, decididamente, de mais, de
to' estas. E' trampa. Es um pouco. E' ponto
final sobre este negocio - mas hilariante -
assunto. Como mi' estamos acima de
tudo isto! Que dor nas costas de
nos devemos curvar tanto p'a remeter
este lixo... Entretanto voce' vai no infor-
mundo dia a dia do q' houver. A proposi-
to: eu tambem embeço o Faustino de
Fongee, posso-me escrever sobre o assunto
e for necessario. Ponto final, decididamente.

Mil razoes. Espirituoso e "intelligente", o
fado do Augusto. Ri muito - e pelo
humor correio he enris um pouco de
felicitacoes. E' na verdade a melhor crisa,
a mais lucida e inteligente, sobre o
estilo. Novo... Que dizai nos vossos jornalistas

e revisores!... Repito-lhe o meu para-
bens. — De mais nada: nem differen-
cia intenso. Ha projectos estranhos: novela
romantica, Para La? O Cumprimento (crisa
nova q' he antre proximo) - mas
nestes mezes mais chegado não trabalharei.
E de' vou fazendo muita coisa nunca
esta p'ceder: Para tempo e' o meu feto
e deas que havi me resta - Pra mim não e'
melhor festa - e tem mais nada acho bom...
Mas guardemos a privacidade p'a uma carta
que he para escrever proximo.

Eu no fim a carta indultar do Rito.
Se não fore d'ello eu não admitia que
alguem me escrevesse assim a respeito
de voce'. Mas o meu querido Fernando
percebe que o Pintor o' bicho, a
parto q' he e' e' e' p'a' dir tudo, e a gente
continua - até um certo ponto - a valer-se.
Excusa, claro, de me recambiar o documento.
Mas guarde-o. E por hoje, mais nada.
Esse va' pois dando informaes de
Madrid, dia a dia, e reciba um grande
abraço da Alma do seu, seu
Mario de S. Carneiro

P.P.

A sua carta de 13 chegou tambem abasta pela
autoridade militar. Europa o guerra!
Metribua saudades a Torres de Alen com dese-
tanto e um abraço
do o' feto do Victoriano? Si-lhe abraços. E meo
a Padeco e Almeida.
Se o sale, mande-me saudades o africano D. Tomaz.
Esse va'. Mil Saudades! Não recebi nada do Pintor.