

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

(Art. 483
de l'Instruction générale.)

(Art. 483

POSTES

Monsieur Fernando Pessoa
escritor A. Xavier Pinto
43 Campo das Cebolas
Lisbonne
Portugal



115-110



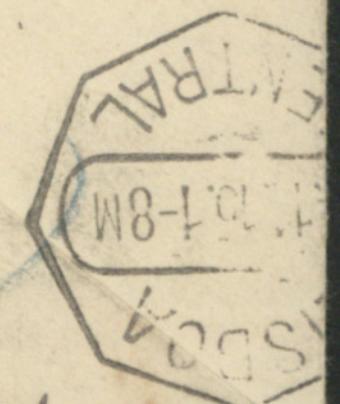
en vi de São Paulo - Carnaúba
29 Rue Victor Massé
Paris - 9^{me}

POSTES ET TÉLÉGRAPHES.

(Art. 483 de l'Instruction générale.)

POSTES

(Art. 483)



115^o-111

Paris - Novembro 1915
dia 18

Meu Querido Amigo,

Diga: não me largue os
dinheiros. Eu hóje mandei-lhes
mís postais. Explique hóje
ao Suposto - p^c ele, por
lhe falar - falar ao chutão,
que em preceito nenhô
o maior d'áherô poss' ref-
tôdo e' q̄ era o verdadeiro -
em 1 de Dezembro o maior terço,
com jazidahs órde por corte.
Pentando era da Maxima e
com vencimento q̄ êle cheasse

Não sou hei d'as autor.
Explique bem isto - e
diga o que se passar. Por
minha hada: Vai um
mundo de sepulcros pelas
matais almas cansadas
de fazer pinos. Há capados
de esparto, mato, elaniados
pelos meus mundos interior.
O pior é que nem os meus
rei como o heide vêar!
Pinto "material", o fogo
em pastura no meu estado

115-111a

preciso a etual p^a horas
obes. Mas farta - me
toda a coragem, todo o
incentivo - "o premio" - p^a
escrever, trabalhar. E
eu não pago nada seu
premio. Depois estou termina-
ment custipado! Esseram
mto pur amor de Deus. E'
uma obra de bondade. E
ao menos o Franco apreciou...
Pecado tento de almeu!
E o C. Ferreiro é um optimo
prof. - lemos aprovado - mas
não é muito nado. E M.F. da

Custa - Cartomanis

pleiu . Neu meus

ciss : a aurea medio

grida de em todo o

Leu esther dor . Rais ,
partam tel malandros !

Amanki wu passas o

gi'a am ell . . .

- A profiso - istre , amo
Lumpi , a sorpreposito : fil-w
go suizado . E' signature
ainda tratavel ? Fe-

Verso am Mundi ?

Eru poder - hu - hei ei sever .

115^a. 112

Informáus a este perfecto
en por mim, justamente
tu d. de me escrever, mas
não sei o que é teu cratice
mim, nem as intenções
em que estás. Informáus
não em toda a franqueza.
Pábe bem que o juizado
do sempre p^r mim
o admirável Poeta e
o exelent rapaz toldado
de Burgos a. Não
bri^r foi em responder-me
a esta tua filha pergunta:

- Posso d'ora dare diverse
avvertenze - ma è meglio

non far nulla. Comprendo
che non avrai difficoltà
a ricevere delle cose
con una diplomatica...

A destra, non querirò

amici. Non mi
lasciare in disgrado -

e disse van Sempre,
o mais possivel!

Mui grande
arapó de Lida
a miúda
alma -

o seu seu
Mário ae Pa'-Carmo

Nu falnez e revez
uma poesia que
começa assim:

- Ah, que me metam entre cobertores
E não me façam mais nada...
Que a porta do meu quarto fique para
Sempre fechada -
Que não te abra nem eu para ti, &
tu lá fôres...

Lá vermelha, leito fôfo, ar n'c'ado -
Nenhum serrro, nenhum livro à cabeceira;
Façam apenas ^{com} que eu temo sempre a mentada
Bolas d'ons e uma garrafa de madeira...

[É verdade, é vai um poema dum quadri]

- 6 Paixem =

Só lindo de branura em rago - Aí
se rendas que entre cardos só flutua...
Triste de mim que vim de Alua sozinha,
E nunca a podrei deixar em casa...

M. de Sá

Perí: Nov. 1915