

BIÈRE DU GRÜTH



MÉDAILLE D'OR
EXPOSITION UNIVERSELLE 1900

GRANDS PRIX
VIENNE Autriche 1904 MILAN 1906
LONDRES 1908 BRUXELLES 1910

SALONS & CABINETS DE SOCIÉTÉ
PIANO

115-36
BRASSERIE CHOPE DU CHÂTELET

Maison Georges Chibault

1, Place du Châtelet, 2, Quai de la Mégisserie

TÉLÉPHONE
250.48

Paris, le 5 julho 1914

Meu Querido Amigo,

Recebi hoje a sua carta registada. Francamente cada dia ignoro mais como lhe hei de agradecer tanta gentileza.ilag=
Unifica ideias a de me enviar

os 40 francos argelianoamente. Agora diga: fize
quei 200 francos em que vou pagar os fretes. Ainda
por cima! O meu Amigo diz que me deve dinheiro
Contanto! Eu é que lhe devo muito e muito favores!
Estão reposta a gratidão de vender os Principis. Mas
de-me (se forem o nº 9 ou 10) cada um 50 francos ou
10.000 reis. E para acabar em a parte comercial:
propo-lhe que me de a expressa do meu pedido de antes:
à Sr.ª Levrana Ferreira, para de enviar e onde lhe
deverá dar os "Principis". - E reporem ainda a pagar
a conta que ca deitou ao R. Eleonora e, logo de
lá a pagar-me!

(A propósito de telegramas: tinha todo mesmo
desvelado enviar-me um telegrama annunciando
os 40 francos visto q' já me escrevera dando parte
da conclusão do negocio). Agora desta vez é eu
he peso muito q' não esquece o telegrama, mas
percebendo a importância heu envio a dois fôrtes.
Demoradamente hego, heia, as afamias das
muitas repetições, desassosos etc. etc. com
um amigo como você em quem se pode ter
a maior confiança - tanta confiança como
em um homem. O seu você calencia como
he a tou grato, não he posso exprimir. Por
culpa he para insignificante o q' tem
facto tem uma grande significação. É tão
raro encontrar um quem me diga assim abertamente
... muito obrigado, de toda o coração,
muito obrigado, mas querido Fernando Pessoa.

Literatura - Admiravel o que heio me chego
do Revista de Campos. Não me entusiasma
tanto como a 1ª ode mas é he brá apenas um
factor da minha vibratidade (Constatante,
por chorar que ache os exemplos de heio, heio
em inteligência eio maior, mais significativa
e marcante a 1ª ode). A ode de heio é admiravel,

BIÈRE DU GRÜNH



MÉDAILLE D'OR

EXPOSITION UNIVERSELLE 1900

GRANDS PRIX

VIENNE Autriche 1904 MILAN 1906

LONDRES 1908 BRUXELLES 1910

SALONS & CABINETS DE SOCIÉTÉ

PIANO

TÉLÉPHONE
250.48

Paris, le

191

BRASSERIE CHOPE DU CHÂTELET

Maison Georges Chibault

1, Place du Châtelet, 2, Quai de la Mégisserie

portanto, belíssima - um tudo
lada familiar - e um tudo nada
vamos lá; Fernando Pessoa. De
perto, nota-se também evidente-
mente pela sua estrutura que o

Causas antecede bem a obra do Ricardo Reis e
do Casimiro de guals terríveis influências. Continuo
a dizer meu amigo, que a produção do Álvaro
vamos lá das coisas maiores do... Pessoa.
Europa! Europa ^(em parte) é que é preciso sobre tudo!
Pela minha parte tenho estado inactivo nos
últimos dias. Conto ir trabalhando na minha
obra, mas sem pressa alguma, para a conclusão
definitivamente apenas em setembro.

diversos assuntos - Escrevi hoje as finais para
a galiza. Se por ventura elle ainda não tiver

partido, peço-lhe que o informe - Eu prefiro
é claro que o clonai não tenha o meu endereço
para não me meter em castos e profecias
etc. etc. e portanto, como p^a ele não é planejado
que o meu amigo ignore o meu endereço - diga-lhe
de não tiver outro remédio - I do mesmo
Cureis depois a Comédia de Lusi. Vai ser arduo.
Chegaré? Você diga, apesar da pouca importância
do caso. É verdade. E por acaso. Talvez
já não queira comprar o Principio, não se po-
drá. ou em outro caso, por qualquer preço.
Bem meu amigo, terminei seu carta mais
de a dizer-lhe. Penso-lhe todo o meu apre-
ciamento e, de joelhos, todo o meu poder.
Espero sempre o mais formoso - Vm? Cada
vez mais me orgulho e aconcho da sua amizade.
Adem, Fernando Pessoa. Um grande, grande
abraço do

Mário de Sá - Carneiro

(muito amigo e obrigado)
Pergunte as Almeida Negreiros se afinal não vem.

115-58

BIÈRE DU GRUTIN

BRASSERIE CHOPE DU CHÂTELET



Maison Georges Chitault

1. Place du Châtelet, 2. Quai de la Mégisserie

TÉLÉPHONE
250.48

Paris, le 191

MÉDAILLE D'OR

EXPOSITION UNIVERSELLE 1900

GRANDS PRIX

VIENNE Autriche 1904 MILAN 1906

LONDRES 1908 BRUXELLES 1910

SALONS & CABINETS DE SOCIÉTÉ

PIANO

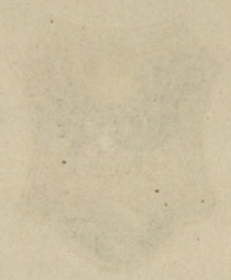
P. P. — Esqueci-me de dizer-lhe
que um exemplar de hoje a passagem que
meu me impressionou foi a pele: "A pa-
lela-me do solo me me por espreco" e
à parte avoude se refere ao Oriente. Quando
que talvez ainda por se exista gosto,
se uma passagem admirável está - de-
tali "grifando" loure e a leu",

Salvo Cu

BRASSerie CHOUX DU CHATELLET

BRASSerie CHOUX DU CHATELLET

BRASSerie CHOUX DU CHATELLET



BRASSerie CHOUX DU CHATELLET

BRASSerie CHOUX DU CHATELLET

BRASSerie CHOUX DU CHATELLET