

CAFÉ RICHE

B^D DES ITALIENS, 16

PARIS (9^E)

TÉLÉPHONE { GUTENBERG 68-32

2 LIGNES { CENTRAL 86-29



20/7/14
Monsieur

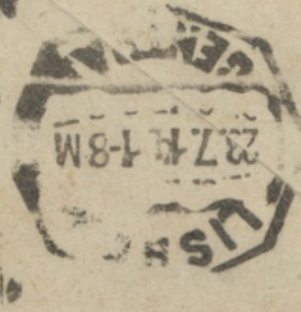
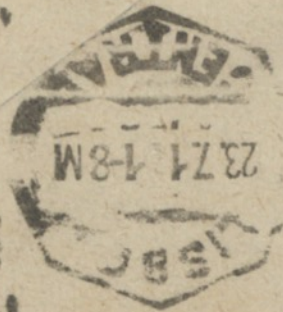
Fernando Pessoa

119 rua Pascoal de Melo (3^o d.)

Lisbonne

(Portugal)





115-43
115-439

Não vão admirar-se por bre-
ve Fernando Pessoa. E me-
neste de vós e forçasse já há
muito tempo e não em carta
que trouxe o fim da ode do Cam-
pus. Meus meus carta, que reli-
você ^{meu} fala de sonetos. Não
pouco que copiei de ensaio: acentu-
ga muito: há um 8 dias o meu
avô morreu, me um postal em
que me dizia que logo o soneto
havia podia dizer pois ele
não tinha de apreciá-lo. Trecho
há dos sonetos que você não
me enviou? ... (em pleno
ensino! ...)

Você tem razão, que hodi-
je de literatura levamos o

aproveitamento em 1970 de
Correspondência inédita de
Fernando Pessoa e Maria de
Leão Carneiro - publicada e
anotada por (pontos de vista!)

Que tal o labor da como aspecto?
E como aproveitaram (quero di-
zer: cola horária). Não é claro
que foi muito bem em man-
dar para lá ultra - paizinho,
mas bem ultra!

Hoje, francamente, o assunto
é caçaria. Fico ansioso por
então as notas produzidas
do simpático Ricardo Reis.

[illegible]

[Faint bleed-through from the reverse side of the page]

CAFÉ RICHE

BOULEVARD DES ITALIENS. 16

PARIS (9^e)

TÉLÉPHONE | GUTENBERG 68-32
2 LIGNES | CENTRAL 86-29

Extremamente curiosa o f
ho ar sobre o seu de do trau
to em vênio perlongem - e
o sentir. de mais ele, a
do que se é próprio. Espectacular
porque heu talve em estado o:
inter-m-hia vendo aqum
e o verdade, de toda a aem
he apre de po as suas palarras
sobre mim. Elei são o meu
maior orgulho.

cris me lembro de mais nada
para lhe dizer sobre que
se ver o José Pacheco che
de muitas saudade miabar
e me diga que se levarei m.

115-44

115.44a

a mal se ele continue um
silencio de ate hoje - a ponto
que hem eu o d Franco sabe
mo se ele ai chego...

Le pare to e, em toa o
agradecimentos repeti do
mil abraços interseccionados
em burro e Aluna

o seu

Mario de Pa. Carneiro

6 Franco agradeço as suas
saudades e retribuo.

There is a small
house in the
corner of the
field.

The house is
very small
and is made
of mud.

There is a small
house in the
corner of the
field.

The house is
very small
and is made
of mud.

There is a small
house in the
corner of the
field. The house
is very small
and is made
of mud. There
is a small
house in the
corner of the
field.

The house is
very small
and is made
of mud. There
is a small
house in the
corner of the
field.