

Da incomparavel beleza da sua fisionomia moral não cabe nestas poucas linhas nem um pequeno esboço; do que não curamos sequer dar uma ligeira idéa, por tanta grandeza e virtude mercerem mais ampla exposição.

13 de Junho 1916.

V. de C.

1 Vid. Jaime Cortesão - «Cancioneiro popular» onde vem uma mais larga e precisa documentação.

2 Lucien Roure - «Figures franciscaines».

3 Horoy - «Ad opera S. Antonii Paduani Prolegomena».

4 Diptico da Academia de Bellas Artes de Florença n.º 101

5 L. Roure. Obs. Cit. pag. 154 e seg.

6 Em 1910 - «Analecta bollandiana» t. XIX

MODERN!SMO

Arquivo Virtual da Geração de *Orpheu*

DIREITOS ASSOCIADOS

O trabalho MODERNISMO - Arquivo Virtual da Geração de Orpheu de <https://modernismo.pt/> está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição-NãoComercial-CompartilhaIgual 4.0 Internacional.